



Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois"- Cagliari



ARTE - periodici



★	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969
1	Affreschi - Lombardia - Sec. 13.-14.	Gli affreschi gotici lombardi , 2
2	Affreschi - Lombardia - Sec. 13.-14.	Gli affreschi gotici lombardi, 1
3	Altdorfer, Albrecht	Albrecht Altdorfer
4	Andrea : del Castagno	Andrea del Castagno
5	Andrea : del Sarto	Andrea del Sarto / [testi di Fiorella Sricchia Santoro]
6	Antonello : da Messina	Antonello da Messina
7	Arte - Movimenti d'avanguardia	Le avanguardie: cubismo, futurismo, astrattismo
8	Arte gotica - Europa	il gotico internazionale in Francia e nei paesi Bassi, 1
9	Arte gotica - Europa	il gotico internazionale in Francia e nei paesi Bassi, 2
10	Arte gotica - Italia	il gotico internazionale in Italia 255
11	BACCICCO	Il Bacciccio
12	Bacon, Francis <1909-1992>	Francis Bacon
13	BASSANO, JACOPO	Jacopo Bassano / [testi di Pietro Zampetti]
14	Beato Angelico	Beato Angelico
15	Beccafumi, Domenico	Domenico Beccafumi
16	Bellini, Giovanni	Giovanni Bellini / [testi di Carlo Quintavalle]
17	Bellotto, Bernardo	Bernardo Bellotto
18	Benozzo Gozzoli	Benozzo Gozzoli
19	BERGOGNONE <IL>	Bergognone
20	Boccioni, Umberto	Umberto Boccioni / [testi di Guido Ballo]
21	Bonnard, Pierre	Pierre Bonnard / [testi di Franco Russoli]
22	Bosch, Hieronymus	Hieronymus Bosch / [testi di Piero Bianconi]
23	Botticelli, Sandro	Sandro Botticelli
24	Boucher, François <1703-1770>	François Boucher
25	Bramantino	Bramantino
26	Braque, Georges	Georges Braque
27	Bronzino, Angiolo	Bronzino
28	Bruegel, Pieter <il Vecchio>	Pieter Bruegel
29	Buonarroti, Michelangelo	Michelangelo
30	Butinone, Bernardino	Butinone e Zenale
31	Canaletto	Canaletto / [testi di Renato Roli]



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969
32	CARAVAGGIO - Seguaci - Paesi Bassi	I seguaci del Caravaggio nei paesi bassi
33	Caravaggio, Michelangelo Merisi : da	Caravaggio, 1 / [testi di Raffaello Causa]
34	Caravaggio, Michelangelo Merisi : da	Caravaggio, 2 / [testi di Raffaello Causa]
35	Caravaggio, Michelangelo Merisi : da - Seguaci	Caravaggio e i caravaggeschi
36	Carpaccio, Vittore	Vittore Carpaccio / [testi di Terisio Pignatti]
37	Carrà, Carlo	Carlo Carrà / [Gabriele Fantuzzi]
38	Carracci, Annibale	Annibale Carracci / [testi di Evelina Borea]
39	Carriera, Rosalba	Rosalba Carriera
40	Ceruti, Giacomo	Giacomo Ceruti / [testi di Filippo Ferro]
41	Cézanne, Paul	Paul Cezanne / [testi di Nello Ponente]
42	Chagall, Marc	Marc Chagall / [testi di Renata Negri]
43	Champaigne, Philippe : de	Philippe de Champaigne
44	Chardin, Jean Baptiste Siméon	Jean Simeon Chardin / [testi di Francesco Valcanover]
45	Christus, Petrus	Petrus Christus / [testi di Giorgio T. Faggin]
46	Cima : da Conegliano	Cima da Conegliano
47	Cimabue	Cimabue
48	Classicismo <arte> - Sec. 16.	Classicismo e manierismo-nel Nord
49	CLASSICISMO <ARTE> - Sec. 17.	il classicismo
50	Constable, John	John Constable / [testi di Mary Chamot]
51	Corot, Jean-Baptiste-Camille	J. B. Camille Corot / [testi di Virgilio Gilardoni]
52	Correggio <il>	Correggio / [testi di Silla Zamboni]
53	Courbet, Gustave	Gustave Courbet / [testi di Laura Malvano]
54	Cranach, Lucas <il vecchio>	Lukas Cranach / [testi di Dora Schwarz]
55	De Chirico, Giorgio	Giorgio de Chirico
56	Crivelli, Carlo	Carlo Crivelli / [testi di Guido Perocco]
57	David, Jacques Louis	Jacques-Louis David / [testi di Alvar Gonzalez-Palacios]
59	DE FERRARI, GREGORIO	Gregorio de Ferrari
60	DE NITTIS, GIUSEPPE	Giuseppe De Nittis
61	De Pisis, Filippo	Filippo De Pisis
62	Degas, Edgar	Edgar Degas
63	Del Cossa, Francesco	Francesco del Cossa



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969 
64	Delacroix, Eugène	Delacroix / [testi di Alberto Martini]
65	Derain, André	André Derain / [testi di Massimo Carrà]
66	Domenichino	Domenichino
67	Domenico : Veneziano	Domenico Veneziano / [testi di Mina Bacci]
68	Dossi, Dosso	Dosso Dossi
69	Duccio : di Buoninsegna	Duccio
70	Duchamp, Marcel	Marcel Duchamp / [testi di Arturo Schwarz]
71	Dufy, Raoul	Raoul Dufy
72	Dürer, Albrecht	Albrecht Durer
73	Dyck, Anton : van	Anton van Dyck / [testi di Justus Muller Hofstede]
74	Greco	El Greco / [testi di Anna Pallucchini]
75	Elsheimer, Adam	Adam Elsheimer / [testi di Malcom R. Waddingham]
76	Ensor, James	James Ensor
77	Ernst, Max	Max Ernst / [testi di Emilio Tadini]
78	Eyck, Jan : van	Jan van Eyck / [testi di Giorgio T. Faggin]
79	Fattori, Giovanni	Giovanni Fattori
80	Fauvismo / epsressionismo	Fauvismo, espressionismo, realismo sociale
81	Ferrari, Gaudenzio	Gaudenzio Ferrari
82	Fontanesi, Antonio <1818-1882>	Antonio Fontanesi
83	Foppa, Vincenzo	Vincenzo Foppa / [testi di Stella Matalon]
84	Fouquet, Jean	Jean Fouquet
85	Fragonard, Jean Honoré	Jean-Honoré Fragonard / [testi di Francis Watson]
86	Friedrich, Caspar David	Caspar David Friedrich
87	Gainsborough, Thomas	Thomas Gainsborough
88	Galgario <fra>	Fra Galgario
89	Gauguin, Paul	Paul Gauguin / [testi di Alberto Martini]
90	Gentile : da Fabriano	Gentile da Fabriano
91	Gentileschi, Orazio	Orazio Gentileschi / [testi di Marco Rosci]
92	Géricault, Théodore	Théodore Géricault / [testi di Antonio Del Guercio]
93	Ghirlandaio, Domenico	Domenico Ghirlandaio / [testi di Marco Chiarini]
94	Giacometti, Alberto - Opere	Alberto Giacometti



★	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969 
95	Giordano, Luca	Luca Giordano
96	Giorgione	Giorgione
97	Giotto : di Bondone	Giotto: prima parte / [testi di Giovanni Previtali]
98	Giotto : di Bondone	Giotto: seconda parte / [testi di Giovanni Previtali]
99	GIOTTO DI BONDONE - Seguaci	la scuola di Giotto 248
100	Giovannetti, Matteo	Matteo Giovannetti e la cultura mediterranea
101	Giovanni : da Milano	Giovanni da Milano
102	Giusto : de Menabuoi	Giusto de' Menabuoi
103	Goes, Hugo : van der	Hugo van der Goes
104	Gogh, Vincent : van	Van Gogh / [testo di Alberto Martini]
105	Goya y Lucientes, Francisco José	Francisco Goya / [testi di Renata Negri]
106	Gris, Juan	Juan Gris
107	Grünwald, Matthias	Grunewald
108	Guardi, Francesco	Francesco Guardi / [testi di Rodolfo Pallucchini]
109	Guercino	Guercino
110	Hals, Frans	Frans Hals / [testi di Silla Zamboni]
111	Hogarth, William	William Hogarth
112	Holbein, Hans	Hans Holbein / [testi di Hans Werner Grohn]
113	Impressionismo	Diffusione dell'impressionismo e postimpressionismo
114	Ingres, Jean Auguste Dominique	J. A. Dominique Ingres / [testi di Dario Durbe]
115	Kandinskij, Vasilij Vasil'evic	Wassily Kandinsky / [testi di Peter Anselm Riedl]
116	Kirchner, Ernst Ludwig	Ernst Kirchner
117	Klee, Paul	Paul Klee / [testi di Werner Haftmann]
118	Klimt, Gustav	Gustav Klimt / [testi di Werner Hofmann]
119	Kokoschka, Oskar	Oscar Kokoschka
120	La Tour, Georges : de	Georges de La Tour
121	Lanfranco, Giovanni	Giovanni Lanfranco / [testi di Mariangela Novelli]
122	Le Nain, Louis	Louis Le Nain / [testi di Vitale Bloch]
123	Léger, Fernand	Fernand Léger / [testi di Emilio Tadini]
124	Liotard, Jean-Etienne	Jean-Etienne Liotard / [testi di Giovanni Previtali]
125	Lippi, Filippo	Filippo Lippi



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969 
126	Lochner, Stephan	Lochner
127	Longhi, Pietro	Pietro Longhi / [testi di Francesco Valcanover]
128	Lorenzetti, Pietro e Ambrogio	I Lorenzetti / [testi di Enzo Carli]
129	Lorenzo Monaco	Lorenzo Monaco
130	Lorrain. Claude	Claude Lorrain / [testi di Malcom R. Waddingham]
131	Lotto, Lorenzo	Lorenzo Lotto
132	LUCA DA LEIDA	Luca di Leida
133	Luini, Bernardino <ca.1481	Bernardino Luini
134	Magnasco, Alessandro	Alessandro Magnasco / Renato Roli
135	Maitre : de Moulins	Il Maestro di Moulins
136	Manet, Édouard	Édouard Manet / [testi di Dario Durbé]
137	Manierismo - Italia centrale	Classicismo e manierismo nell'Italia centrale
138	Manierismo - Paesi Bassi	Il Manierismo di Haarlem
139	Mantegna, Andrea	Andrea Mantegna / [testi di Alberto Martini]
140	Marquet, Albert	Albert Marquet / [testi di Anna Maria Mura]
141	Martini, Simone	Simone Martini
142	Masaccio	Masaccio
143	Maso : di Banco	Maso di Banco / [testi di Maria Adelaide Bianchini]
144	Masolino : da Panicale	Masolino da Panicale - Fabbri
145	Matisse, Henri	Henri Matisse / [testi di Jean Leymarie]
146	Memling, Hans	Hans Memlinc
147	Mengs, Anton Raphael	Anton Raphael Mengs
148	METSYS, QUENTIN	Quinten Metsijs
149	Michelino da Besozzo	Michelino da Besozzo e l'ouvrage de Lombardie
150	Miniatura - Sec. 6.-11.	Miniatura medievale : 1. parte
151	Miniatura - Sec. 6.-11.	Miniatura medievale : 2. parte
152	Miró, Joan	Joan Miró / [testi di Roland Penrose]
153	Modigliani, Amedeo	Modigliani / [Franco Russoli]
154	Mondrian, Piet	Piet Mondrian / [testi di Umbro Apollonio]
155	Monet, Claude	Claude Monet / [testi di Alberto Martini]
156	Montagna, Bartolomeo <ca. 1450-1523>	Bartolomeo Montagna



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969 
157	Morandi, Giorgio	Giorgio Morandi / [testi di Alberto Martini]
158	Moretto	Moretto
159	MORONI, GIOVANNI B.	Giovan Battista Moroni
160	Munch, Edvard	Edvard Munch
161	Murillo, Bartolomé Esteban	Murillo / [testi di Raffaello Causa]
162	Naturalismo <arte> - Sec. 17.	la diffusione del naturalismo in Europa 265
163	Orozco, José Clemente	José Clemente Orozco / [testi di Antonio Del Guercio]
164	Pacher, Michael	Michael Pacher
165	Paesaggisti fiamminghi - Sec. 17.	i paesaggisti olandesi del XVII secolo
166	Paesaggisti fiamminghi - Sec. 17.	I paesaggisti nordici italianizzanti del 17. secolo. parte 2
167	Paesaggisti fiamminghi - Sec. 17.	I paesaggisti nordici italianizzanti del 17. secolo. parte 1
168	Palma, Iacopo <il Vecchio>	Palma il Vecchio
169	Paolo : Veneziano	Paolo Veneziano e il suo tempo
170	Paolo : Veronese	Paolo Veronese / [testi di Franca Zava Boccazzi]
171	Paolo Uccello	Paolo Uccello / [testi di Luciano Bert]
172	Parmigianino	Parmigianino / [testi di A. Ghidiglia Quintavalle]
173	Perugino	Perugino
174	Piazzetta, Giovanni Battista	Giovanni Battista Piazzetta / [testi di Maria Cionini Visani]
175	Picasso, Pablo	Pablo Picasso : prima parte / [testo di] Alberto Martini
176	Picasso, Pablo	Pablo Picasso : seconda parte / [testo di] Alberto Martini
177	Piero : della Francesca	Piero della Francesca
178	Pietro : da Cortona	Pietro da Cortona
179	Pisanello	Pisanello / [testi di Anna Zanol]
180	Pissarro, Camille	Camille Pissarro
181	Pittura - Francia - Sec. 20.	Scuola di Parigi e personalità indipendenti
182	Pittura - Inghilterra - Sec. 18.	La pittura del Settecento in Inghilterra e in Spagna
183	Pittura - Italia - Sec. 18.	La pittura del Settecento in Italia
184	PITTURA - Italia settentrionale - Sec. 15.	La Valle Padana fra Gotico e Rinascimento
185	Pittura - Italia settentrionale - Sec. 16.	Classicismo e realismo nel Nord
186	Pittura - Rimini - Sec. 14.	la pittura riminese nel trecento
187	Pittura - Spagna - Sec. 15.	Il gotico internazionale in Spagna



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969
188	Pittura - Spagna - Sec. 15.	La pittura spagnola nella seconda meta del '400
189	Pittura - Storia - Medioevo	la pittura del medioevo
190	Pittura - Toscana - Sec. 15.	Masaccio e la pittura del '400 in Toscana
191	Pittura barocca	La pittura barocca
192	Pittura bizantina	La pittura bizantina
193	Pittura bolognese - Sec. 14.	la pittura bolognese del trecento
194	Pittura caravaggesca - Napoli	I seguaci del Caravaggio a Napoli
195	Pittura europea - Sec. 16.	L'Europa all'aprirsi del Cinquecento
196	Pittura europea - Sec. 19.	Dal realismo all'impressionismo
197	Pittura fiamminga - Italia - Sec. 15.-16	prospettiva italiana e microcosmo fiammingo
198	Pittura francese - Sec. 11.-12.	La pittura romanica in Francia. Seconda parte
199	Pittura francese - Sec. 11.-12.	La pittura romanica in Francia: parte 1/ [testi di Marc Thibout]
200	Pittura francese - Sec. 11.-12.	la pittura romanica in Francia, 1
201	Pittura giottesca	La scuola di Giotto
202	Pittura gotica - Boemia - Sec. 14.-15.	Il gotico internazionale in Boemia
203	Pittura gotica - Paesi tedeschi - Sec. 14.-15.	gotico internazionale nei paesi tedeschi 235
204	Pittura gotica - Toscana - Sec. 14.-15.	la pittura tardogotica in Toscana
205	Pittura gotica - Veneto - Sec. 14.-15.	la pittura tardogotica veneta
206	Pittura riminese - Sec. 14.	La pittura riminese del Trecento
207	Pittura romanica - Francia	la pittura romanica in Francia, 2
208	Pittura romanica - Italia centro-meridionale	La pittura romanica nell'Italia centro-meridionale
209	Pittura romanica - Italia settentrionale	La pittura romanica nell'Italia settentrionale
210	Pittura romanica - Spagna	La pittura romanica in Spagna
211	Pollaiuolo, Antonio	Pollaiuolo / [testi di Arturo Bovi] n. 85
212	Pontormo	Pontormo
213	Poussin, Nicolas	Nicolas Poussin
214	PROSPETTIVA - Italia - Sec. 15.	Il diffondersi della visione prospettica 257
215	Raffaello Sanzio	Raffaello,1
216	Raffaello Sanzio	Raffaello, 2
217	Realismo <arte> - Sec. 19.	Dal realismo all'impressionismo
218	Redon, Odilon	Odilon Redon



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969
219	Rembrandt	Rembrandt
220	Reni, Guido	Guido Reni / [testi di Andrea Emiliani]
221	Renoir, Pierre Auguste	Pierre Auguste Renoir / [testi di Alberto Martini]
222	Repin, Il'ja Efimovic	Ilja Efimovic Repin / [testi di Mira Nemirovskaja]
223	REYNOLDS, JOSHUA	Joshua Reynolds
224	Ribera, Jusepe : de	Jusepe de Ribera
225	Ruisdael, Jacob : van	Jacob van Ruisdael / [Horst Karl Gerson]
226	Rivera, Diego	Diego Rivera
227	Robert, Hubert <1733-1808>	Hubert Robert / [testi di Jean Cailleux]
228	Roberti, Ercole : de	Ercole de Roberti
229	Romanino	Romanino
230	Romanticismo <arte>	Dal romanticismo al realismo
231	Romney, George	George Romney
232	Rosso : Fiorentino	Rosso Fiorentino
233	Rouault, Georges	Georges Rouault
234	Rousseau, Henri	Henri Rousseau
235	Rubens, Peter Paul	Pieter Paul Rubens / [testi di Justus Muller Hofstede]
236	Rublev, Andrej	Andrej Rubljov / [testi di Irina Ivanova, Natalija Demina]
237	Ruisdael, Jacob : van	Jacob van Ruisdael
238	Sassetta	Sassetta
239	Savoldo, Giovanni Girolamo	Gerolamo Savoldo
240	SEBASTIANO DEL PIOMBO	Sebastiano del Piombo
241	Segantini, Giovanni	Giovanni Segantini
242	Seurat, Georges	Georges Seurat
243	Signac, Paul	Paul Signac
244	Signorelli, Luca	Luca Signorelli
245	Simbolismo <arte>	Simbolismo e Intimismo fine secolo.
246	Siqueiros, David Alfaro	David Alfaro Siqueiros
247	Sisley, Alfred	Alfred Sisley / [testi di Anna Maria Mura]
248	Soutine, Chaim	Chaim Soutine
249	SPRANGER, BARTHOLOMAEUS	Spranger e i pittori rudolfini



*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969
250	Staël, Nicolas : de	Nicholas De Stael
251	Strozzi, Bernardo <1581-1644>	Bernardo Strozzi
252	Surrealismo	Dal surrealismo alle correnti più recenti.
253	Sutherland, Graham	Graham Sutherland
254	Tiepolo, Giambattista	Giambattista Tiepolo
255	Tintoretto	Tintoretto / [testi di M. A. Bianchini]
256	Tiziano Vecellio	Tiziano : seconda parte / [testo di] Rodolfo Pallucchini
257	Tiziano Vecellio	Tiziano. Prima parte
258	Tommaso : da Modena	Tommaso da Modena
259	Toulouse-Lautrec, Henri : de	Toulouse-Lautrec / [testi di Renata Negri]
260	Tura, Cosmè	Cosmè Tura
261	Turner, Joseph Mallord William	Joseph Turner
262	Utrillo, Maurice	Utrillo / [testo di Renata Negri]
263	VALENTIN	Valentin de Boulogne
264	Vallotton, Félix	Felix Vallotton
265	Velázquez, Diego	Diego Velázquez
266	Vermeer, Jan	Johannes Vermeer / [testi di Alberto Martini]
267	Vitale : da Bologna	Vitale da Bologna
268	Vivarini, Antonio	Antonio Vivarini
269	Vlaminck, Maurice : de	Maurice de Vlaminck / [testi di Massimo Carra]
270	Vrubel' , Michail Aleksandrovič	Michail Aleksandrovic Vrubel' / [testi di Alla Gusarova]
271	Vuillard, Edouard	Edouard Vuillard
272	Watteau, Antoine	Antoine Watteau / [testi di Boris Lossky]
273	Weyden, Rogier : van der	Van der Weyden
274	Whistler, James Abbott McNeill	James Whistler
275	Witz, Konrad	Konrad Witz
276	Wright, Joseph <1734-1797>	Wright of Derby
277	Zoffany, Johann	Johann Zoffany / [testi di Mary Webster]
278	Zurbarán, Francisco	Francisco de Zurbaran



★	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969	
fascicoli in 8 volumi rilegati		I maestri del colore : un itinerario attraverso la pittura dal Duecento al Novecento / Fabbri 1993	
279	vol. 1 CONTIENE	Cimabue, Giotto, Masaccio, Van Eyck, Beato Angelico, Andrea Del Castagno, Paolo Uccello, Antonello Da Messina.	
280	vol. 2 contiene	Piero della Francesca, Mantegna, Giovanni Bellini, Bosch, Botticelli, Leonardo, Giorgione, Durer.	
281	vol 3 contiene	Andrea Del Sarto, Raffaello, Bruegel, Michelangelo, Veronese, Tiziano, Tintoretto, El Greco.	
282	vol · 4 contiene	Caravaggio, Velazquez, Rubens, Rembrandt, Canaletto, Tiepolo, Watteau, Longhi.	
283	vol· 5 contiene	Goya, Monet, Manet, Renoir, Degas, Fattori, Toulouse-Lautrec, Gauguin.	
284	vol· 6 contiene	Rousseau, Seurat, Van Gogh, Cezanne, Bonnard, Braque, Modigliani, Morandi.	
285	vol· 7 contiene	Kandinskij, Matisse, Picasso, Guttuso, Dali, De Chirico, Chagall, Bacon.	
286	vol-8	· 8: [La pittura nel tempo]- dal Duecento al Novecento (sintesi)	

I maestri del colore Moderni e contemporanei presenti in biblioteca		
1	Bacon, Francis <1909-1992>	Francis Bacon
2	Boccioni, Umberto	Umberto Boccioni / [testi di Guido Ballo]
3	Bonnard, Pierre	Pierre Bonnard / [testi di Franco Russoli]
4	Braque, Georges	Georges Braque
5	Carrà, Carlo	Carlo Carra / [Gabriele Fantuzzi]
6	De Chirico, Giorgio	Giorgio de Chirico
7	DE NITTIS, GIUSEPPE	Giuseppe De Nittis
8	De Pisis, Filippo	Filippo De Pisis
9	Degas, Edgar	Edgar Degas



★	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969	
I maestri del colore Moderni e contemporanei presenti in biblioteca			
10	Dufy, Raoul	Raoul Dufy	
11	Ensor, James	James Ensor	
12	Fattori, Giovanni	Giovanni Fattori	
13	Fontanesi, Antonio <1818-1882>	Antonio Fontanesi	
14	Gogh, Vincent : van	Van Gogh / [testo di Alberto Martini]	
15	Gris, Juan	Juan Gris	
16	Kandinskij, Vasilij Vasil'evič	Wassily Kandinsky / [testi di Peter Anselm Riedl]	
17	Kirchner, Ernst Ludwig	Ernst Kirchner	
18	Kokoschka, Oskar	Oscar Kokoschka	
19	Giacometti, Alberto - Opere	Alberto Giacometti	
20	Manet, Édouard	Édouard Manet / [testi di Dario Durbé]	
21	Matisse, Henri	Henri Matisse / [testi di Jean Leymarie]	
22	Miró, Joan	Joan Miró / [testi di Roland Penrose]	
23	Modigliani, Amedeo	Amedeo Modigliani / [testi di Franco Russoli]	
24	Monet, Claude	Claude Monet / [testi di Alberto Martini]	
25	Orozco, José Clemente	José Clemente Orozco / [testi di Antonio Del Guercio]	
26	Redon, Odilon	Odilon Redon	
27	Renoir, Pierre Auguste	Pierre Auguste Renoir / [testi di Alberto Martini]	
28	Rivera, Diego	Diego Rivera / [testi di Duilio Morosini]	
29	Rouault, Georges	Georges Rouault	
30	Rousseau, Henri	Henri Rousseau	
31	Segantini, Giovanni	Giovanni Segantini	
32	Seurat, Georges	Georges Seurat	
33	Signac, Paul	Paul Signac / [testi di Annamaria Mura]	
34	Siqueiros, David Alfaro	David Alfaro Siqueiros / [testi di Mario De Micheli]	
35	Sisley, Alfred	Alfred Sisley / [testi di Anna Maria Mura]	
36	Soutine, Chaim	Chaim Soutine / [testi di Renata Negri]	
37	Staël, Nicolas : de	Nicholas De Stael / [testi di Denys Sutton]	
38	Sutherland, Graham	Graham Sutherland	

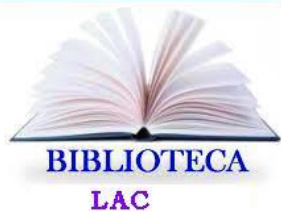


*	SOGGETTO	I maestri del colore - Milano, Fabbri 1963-1969	
I maestri del colore Moderni e contemporanei presenti in biblioteca			
40	Utrillo, Maurice	Utrillo / [testo di Renata Negri]	
41	Vuillard, Edouard	Edouard Vuillard	





L' arte racconta : le grandi imprese decorative nell'arte di tutti i tempi		
		titolo della monografia
L' arte racconta n.12	12	L' Angelico al convento di S. Marco / Renzo Chiarelli
L' arte racconta n.7	7	Carpaccio a San Giorgio degli Schiavoni Terisio Pignatti
L' arte racconta n. 9	9	Il chiostrino dell'Annunziata a Firenze / Evelina Borea
L' arte racconta n. 4	4	Il Lotto all'Oratorio di Trescore / Renato Roli
L' arte racconta n.3	3	Masolino a Castiglione Olona / testo di Alberto Martini
L' arte racconta n. 8	8	La cappella di Teodolinda a Monza /testo di Renata Negri
L' arte racconta n. 13	13	I mosaici di San Vitale a Ravenna /testo di Sergio Bettini
L' arte racconta n. 6	6	I mosaici medioevali di San Marco / Sergio Bettini
L' arte racconta n. 14	14	Piero della Francesca ad Arezzo /testo di Stefano Bottari
L' arte racconta n. 11	11	Pintoricchio alla Libreria Piccolomini / Pietro Scarpellini
L' arte racconta n. 1	1	La Villa dei Misteri a Pompei / testo di Antonio Frova
L' arte racconta n. 15	15	Gli affreschi di Sant'Angelo in Formis / Raffaello Causa
L' arte racconta n. 5	5	Tiepolo all'Arcivescovado di Udine / Aldo Rizzi
L' arte racconta n. 10	10	Tintoretto alla Scuola di San Rocco / Anna Pallucchini
L' arte racconta n. 2	2	Paolo Veronese a Maser / testo di Terisio Pignatti
L' arte racconta :		I numeri dal 15 al 48 non sono in nostro possesso





	ART e DOSSIER (mensile) Firenze, Giunti, 1986 -		
1	Art e dossier , 43	Firenze : Giunti, 1990	
2	Art e dossier , 45	Firenze : Giunti, 1990	
3	Art e dossier , 47	Firenze : Giunti, 1990	
4	Art e dossier , 49	Firenze : Giunti, 1990	
5	Art e dossier , 51	Firenze : Giunti, 1990	
6	Art e dossier , 52	Firenze : Giunti, 1990	
7	Art e dossier , 53	Firenze : Giunti, 1991	
8	Art e dossier , 55	Firenze : Giunti, 1991	
9	Art e dossier , 57	Firenze : Giunti, 1991	
10	Art e dossier , 59	Firenze : Giunti, 1991	
11	Art e dossier , 60	Firenze : Giunti, 1991	
12	Art e dossier , 64	Firenze : Giunti, 1992	
13	Art e dossier , 109	Firenze : Giunti, 1996	
14	Art e dossier , 110	Firenze : Giunti, 1996	
15	Art e dossier , 113	Firenze : Giunti, 1996	
16	Art e dossier , 122	Firenze : Giunti, 1997	
17	Art e dossier , 123	Firenze : Giunti, 1997	
18	Art e dossier , 126	Firenze : Giunti, 1997	



	ART e DOSSIER (mensile) Firenze, Giunti, 1986 -		
19	Art e dossier , 135	Firenze : Giunti, 1998	
20	Art e dossier , 136	Firenze : Giunti, 1998	
21	Art e dossier , 142	Firenze : Giunti, 1999	
22	Art e dossier , 152	Firenze : Giunti, 2000	
23	Art e dossier , 153	Firenze : Giunti, 2000	
24	Art e dossier , 125	Firenze : Giunti, 1997	
25	Art e dossier , 128	Firenze : Giunti, 1997	
26	Art e dossier , 129	Firenze : Giunti, 1997	
27	Art e dossier , 130	Firenze : Giunti, 1998	
28	Art e dossier , 131	Firenze : Giunti, 1998	
29	Art e dossier , 143	Firenze : Giunti, 1999	
30	Art e dossier , 132	Firenze : Giunti, 1998	
31	Art e dossier , 133	Firenze : Giunti, 1998	
32	Art e dossier , 136	Firenze : Giunti, 1998	
33	Art e dossier , 137	Firenze : Giunti, 1996	
34	Art e dossier , 139	Firenze : Giunti, 1998	
35	Art e dossier , 140	Firenze : Giunti, 1998	
36	Art e dossier , 141	Firenze : Giunti, 1999	



	ART e DOSSIER (mensile) Firenze, Giunti, 1986 -		
37	Art e dossier , 154	Firenze : Giunti, 1998	
38	Art e dossier , 155	Firenze : Giunti, 2000	
39	Art e dossier , 156	Firenze : Giunti, 2000	
40	Art e dossier , 158	Firenze : Giunti, 2000	
41	Art e dossier , 159	Firenze : Giunti, 2000	
42	Art e dossier , 160	Firenze : Giunti, 2000	
43	Art e dossier , 161	Firenze : Giunti, 2000	
44	Art e dossier , 162	Firenze : Giunti, 2000	
45	Art e dossier , 163	Firenze : Giunti, 2001	
	Art e dossier(mensile)	i Dossier di ART e DOSSIER	Firenze : Giunti, 1986-
1	Art e dossier , 155	Beato Angelico / Guido Cornini	Firenze : Giunti, 2000
2	Art e dossier , 143	Benozzo Gozzoli / Marco Bussagli	Firenze : Giunti, 1999
3	Art e dossier , 49	Botticelli / Guido Cornini	Firenze : Giunti, 1990
4	Art e dossier , 130	Bruegel / Marco Bussagli	Firenze : Giunti, 1998
5	Art e dossier , 109	Caravaggisti / Alfred Moir ... [et al.]	Firenze : Giunti, 1996
6	Art e dossier , 111 **	Carpaccio / Augusto Gentili	Firenze : Giunti, 1996



	ART e DOSSIER (mensile) Firenze, Giunti, 1986 -		
	Art e dossier(mensile)	i Dossier di ART e DOSSIER	Firenze : Giunti, 1986-
7	Art e dossier , 129	Cimabue / Alessandro Tomei	Firenze : Giunti, 1997
8	Art e dossier , 154	Della Robbia / Giancarlo Gentilini [e altri]	Firenze : Giunti, 1998
9	Art e dossier , 157 **	Gentile da Fabriano / Andrea De Marchi	Firenze : Giunti, 1998
10	Art e dossier , 140	Giotto : l'architettura / Alessandro Tomei	Firenze : Giunti, 1998
11	Art e dossier , 135	Giovanni Bellini / Augusto Gentili	Firenze : Giunti, 1998
12	Art e dossier , 137	Hayez / Fernando Mazzocca	Firenze : Giunti, 1996
13	Art e dossier , 138 **	Leonardo : il ritratto / Carlo Pedretti	Firenze : Giunti, 1998
14	Art e dossier , 55	Mantegna / Claudia Cieri Via	Firenze : Giunti, 1991
15	Art e dossier , 125	Michelangelo : la scultura / Giulia Cosmo	Firenze : Giunti, 1997
16	Art e dossier , 113	Pisanello / Leandro Ventura	Firenze : Giunti, 1996
17	Art e dossier , 54 **	Poussin / Maurizio Marini	Firenze : Giunti, 1991
18	Art e dossier , 66 **	Ribera / Nicola Spinosa, Oreste Ferrari	Firenze : Giunti, 1991
19	Art e dossier , 44 **	Rubens / Didier Bodart	Firenze : Giunti, 1990
20	Art e dossier , 56 **	Simone Martini / Piero Torriti	Firenze : Giunti, 1991
21	Art e dossier , 47	Tiziano / Augusto Gentili	Firenze : Giunti, 1990
22	Art e dossier , 122	Van Dyck / Didier Bodart	Firenze : Giunti, 1997
23	Art e dossier , 131	Van Eyck / Carlenrica Spantigati	Firenze : Giunti, 1998



	ART e DOSSIER (mensile) Firenze, Giunti, 1986 -		
24	Art e dossier , 142 **	Veronese / Filippo Pedrocco	Firenze : Giunti, 1999
		25 dossier di Art e dossier su artisti dal Trecento all' Ottocento	

	Art e dossier(mensile)	i Dossier di ART e DOSSIER	Firenze : Giunti, 1986-
1	Art e dossier , 156	Arte elettronica / Silvia Bordini	Firenze : Giunti, 2000
2	Art e dossier , 163	Balla / Fabio Benzi	Firenze : Giunti, 2001
3	Art e dossier , 119 **	Bauhaus / Marco De Michelis, Agnes Kohlmeyer	Firenze : Giunti, 1997
4	Art e dossier , 133	Boccioni / Gabriella Di Milia	Firenze : Giunti, 1998
5	Art e dossier , 62 **	Burri / Giuliano Serafini	Firenze : Giunti, 1991
6	Art e dossier , 13 **	Carlo Carrà / Massimo Carra, E. Coen, G.G. Lemaire	Firenze : Giunti, 1987
7	Art e dossier , 154	Giacometti / Gerard-Georges Lemaire	Firenze : Giunti, 2000
8	Art e dossier , 162	Haring / Renato Barilli	Firenze : Giunti, 2000
9	Art e dossier , 137	Hayez / Fernando Mazzocca	Firenze : Giunti, 1996
10	Art e dossier , 159	Impressionismo : le origini / M. Teresa Benedetti	Firenze : Giunti, 2000
11	Art e dossier , 124**	Leger / Gerard-Georges Lemaire	Firenze : Giunti, 1997

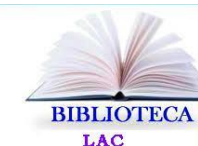


	ART e DOSSIER (mensile) Firenze, Giunti, 1986 -		
	Art e dossier(mensile)	i Dossier di ART e DOSSIER	Firenze : Giunti, 1986-
12	Art e dossier , 139	Man Ray / Arturo Schwarz	Firenze : Giunti, 1998
13	Art e dossier , 47 bis?	Off-side: tredici artisti per il Mondiale - 1990	Firenze : Giunti, 1990
14	Art e dossier , 141	Picasso : da Guernica a Massacro in Corea	Firenze : Giunti, 1999
15	Art e dossier , 157 **	Picasso : la scultura / Dominique Dupuis-Labbe	Firenze : Giunti, 2000
16	Art e dossier , 132	Pissarro / Maria Teresa Benedetti	Firenze : Giunti, 1998
17	Art e dossier , 108 **	Severini / Daniela Fonti	Firenze : Giunti, 1996
18	Art e dossier , 53	Sironi e il Novecento / Rossana Bossaglia	Firenze : Giunti, 1991
		18 dossier su artisti contemporanei	



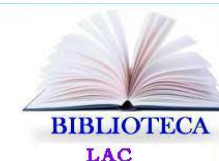


	Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
1	Flash art 106	1981-1982 dicembre-gennaio	Postmodernismo p.39-42	
2	Flash art 107	1982 febbraio-marzo	DE CHIRICO, GIORGIO p.63-66	Pittura tedesca 1900-p.35- 48
3	Flash art 110	1982 novembre	Gnoli, Domenico p.13-17	
4	Flash art 112	1983 marzo	Bacon, Francis <1909-1992>	
5	Flash art 114	1983 giugno	Arte - Movimenti d'avanguardia - Sec. 20.	Rammellzee- intervista
6	Flash art 115	1983 estate	Novelli, Gastone p. 16-20	
7	Flash art 117	1984 novembre	Merz, Mario p.8-15	
8	Flash art 118	1984 febbraio-marzo	CUCCHI, ENZO p.8-17	
9	Flash art 119	1984 marzo-aprile	Pistoletto, Michelangelo p. 8-14	
10	Flash art 120	1984 maggio	Graffitismo - Sec. 20 p. 10-12	
11	Flash art 121	1984 giugno	Chia, Sandro p.14-20	
12	Flash art 122	1984 estate	Bueno, Antonio p.8-11	
13	Flash art 123	1984 novembre	Rotella, Mimmo p.6-9	
14	Flash art 124	1985 gennaio	Kounellis, Jannis p.14-21	
15	Flash art 126	1985 maggio	Paladino, Mimmo p.36-45	
16	Flash art 127	1984 giugno	Schifano, Mario p. 6-10	
17	Flash art 128	1985 estate	Ceccobelli, Bruno p.10-13	
18	Flash art 129	1985 novembre	Arcangelo p.58-60	Scialoja, Totip.61-63
19	Flash art 130	1985 -1986 dicembre-gennaio	new surrealism	
	Flash art 132	1986 maggio	Fetting, Rainer p.22-29	Beuys, Joseph p.30-31
	Flash art 134	1986 estate	Clemente, Francesco p.30-38	





Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
Flash art 135	1986 novembre	Castellani, Enrico <1930- >	
Flash art 136	1986 dicembre	Ontani, Luigi p.24-29	
Flash art 137	1987 febbraio- marzo	Mariani, Carlo Maria p.30-33	
Flash art 138	1987 aprile	Nigro, Mario p.27-38	
Flash art 140	1987 estate	GALLIANI, OMAR p.38-41	
Flash art 143	1988 marzo-aprile	Scialoja, Toti p. 44-49	Postmodernismo e design p.121-123
Flash art 151	1989 estate	Baj, Enrico p. 65-70	
Flash art 152	1989 ottobre-novembre	Accardi, Carla p.63-67	
Flash art 156	1989 giugno - luglio	Koons Accardi, Carla p.63-67	
Flash art 162	1991 giugno - luglio	Kiefer, Anselm p. 77-86	
Flash art 165	1991-1992 dicembre- gennaio	Piacentino, Gianni p 72-76	
Flash art 174	1993 aprile	Movimento Arte Concreta p.81-87	
Flash art 175	1993 maggio	Gilardi, Piero	
Flash art 176	1993 giugno	Festa, Tano	Lo Savio, Francesco
Flash art 177	1993 estate	Poesia visiva p. 19-23	Greenway, Peter p. 31-34
Flash art 179	1994 novembre	Mondino, Aldo p.25-29	Viola, Bill p.31-34
Flash art 180	1993 dicembre/1994 gennaio	Body art	
Flash art 195	1995-96 dicembre-gennaio	trash art p.48-51	
Flash art 196	1996 febbraio-marzo	Pinelli, Pino p. 72-75	
Flash art 197	1996 aprile maggio	Steinbach, Haim p. 54-59	
Flash art 200	1996 ottobre-novembre	Basquiat, Jean-Michel p.68-70	

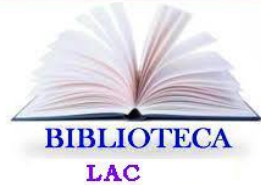




Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
Flash art 201	1996 dicembre	MODA e ARTE p.50-55	
Flash art 202	1997 febbraio- marzo	Scultura - Sec. 20. p.60-63	
Flash art 203	1997 maggio	Rota Candiani, Franco p.19-20	Giorgi, Alessandro p.23-26
Flash art 204	1997 giugno-luglio	Psicanalisi e arte p.59-64	
Flash art 205	1997 estate	Fotografia - Italia - 1990 p.90	
	47 numeri, non consecutivi, da gennaio 1982 a agosto 1997		
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
111/1983	Giorgio de Chirico: the terror of history p. 12-24		
111/1983	Interview with pierre Alechinsky		
111/1983	on artificiality (sophisticated tecnologie di riproduzione- interpretazione)		
111/1983	Canada: anyone,anywhere, anything p.52-55		
111/1983	Aldo Spolti: face and mask p.44- 46		
111/1983	New Spanish painting 71980- 82		
112/1983	Francis Bacon. The Logic of Sensation/ Gilles deleuze		
112/1983	Francis Bacon" i think about Death Every Day" p. 8-24		
112/1983	Cobra: a many-headed Serpent p. 24-29		
112/1983	Paul Eluard and his time/Roland Penrose p.30-36		
112/1983	Robert Longo: Static Violence p.36-38		

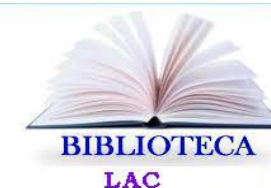




Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
112/1983	responses to Neo-Expressionism	Espressionismo astratto?	
112/1983	Popism - The art of White Aborigines (Australia, 1978-62		
112/1983	Fresh Painting in Yugoslavia p.52-55		
113/1983	Francis Picabia p.24		
113/1983	The Anachron "ism" og art di Paolo Balmas p.32-38		
113/1983	Between two territories.a way forward in british painting		
113/1983	Gesamtkunstwerk: the total work of art p.48-51		
113/1983	James Collins:i ntimate obsessions p.52- 55		
114/1983	Interview with Enzo Cucchi p. 12-21		
114/1983	Twenty- First Century Slang di Francesca Alinovi		
114/1983	Interviews wifh Keith haring,kenny scharf e Rammellzee		
114/1983	Black folk art in America		
114/1983	Man Ray, inventory of a woman's head p. 36-39		
114/1983	Alfred Stieglitz p.40-43		
114/1983	From the invisible painting to the mute poem(artisti letterati come e.e.Cummings,barroughs...		
114/1983	A.R. Penck: expedition to the holy land p.56-59		
114/1983	Thomas Lanighan Schmidt: joy of life ,predestination /.../		
121/1985	Borofsky. (Intervista all' artista e considerazioni)		
121/1985	Critical Images (recent British painting) p.23-27		

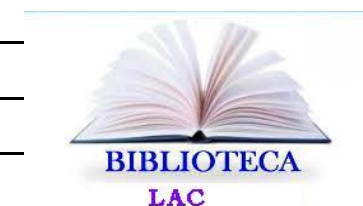


Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
121/1985	Charlemagne Palestine.a talk with Anselm Stalder p.30		
121/1985	A conversation with Jean-Francois Lyotard p.32	(estetica)	
121/1985	Barbara Kruger p.36		
121/1985	Spanish Art Today p.58		
124/1985	Luca Samasas p. 40-44		
124/1985	Bruno Ceccobelli p.66-68		
124/1985	Christa Naher p. 60-71		
124/1985			
124/1985			
124/1985			
127/1985	Therese Oulton p. 40-44		
127/1985	Peter Drake p. 66-67		
127/1985			
127/1985			
127/1985			
128/1986	Gerhard Richter p. 30-35		
128/1986			
128/1986			
128/1986			
128/1986			



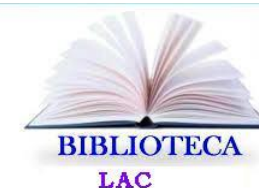


Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
129/1986	Andreas Schulze p. 42- 45		
129/1986			
129/1986			
129/1986			
129/1986			
130/1986	Julian Schnabel p.46- 53		
130/1986			
130/1986			
130/1986			
131/1987	Gino De Dominicis p.58-63		
131/1987			
131/1987			
131/1987			
131/1987			
132/1987	Jeff Koons p.71-76		
132/1987			
132/1987			
132/1987			
132/1987			
132/1987	Andy Warhol p.41-45 "The Last Supper"		



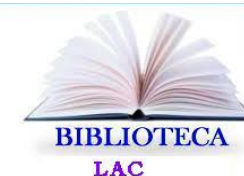


Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
132/1987			
132/1987			
132/1987			
133/1987	Rosemarie Trockel p. 40-43		
133/1987	Karel Appel p.50-53		
133/1987			
133/1987			
133/1987			
135/1987	Sherrie Levine p.55-59		
135/1987	Enzo Cucchi - Special supplement p. 65-80		
135/1987			
135/1987			
135/1987			
135/1987			
136/1988	Ettore Sottsass p.75-77	Sottsass, Ettore <1917-2007> p.75	
136/1988	Documenta 8, mostra d'arte a Kassel 12 giu- 20 sett. 1987/p.61-68	Polke, Sigmar	
136/1988	Barbara Kruger p.55-59	Kruger, Barbara	
136/1988	From Rome di Giorgio Verzetti	Arte italiana - 1980-1990	
137/1987	Postmodernismo p.49-69	Postmodernismo	
137/1987	An Eye on the East: Russia	ARTE - RUSSIA - SEC. 20.	

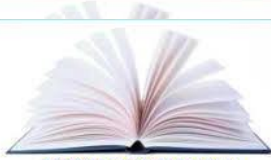




Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine Giancarlo Politi editore 19?		
138/1988	Intervista a Paul Virgilio di Jerome Sans	ARTE E TECNOLOGIA	
138/1988	Wind from the East		
138/1988	Ed Ruscha	Ruscha, Edward	
138/1988	Spain, new generation	Arte - Spagna - 1980-1990	
138/1988	Dossier Portugal	Artisti potoghesi 1980-1990	
138/1988	Fit for the Postmodern	Postmodernismo	
138/1988	Wolfgang Laib	Laib, Wolfgang	
138/1988	Natural Anti-naturalism: painting		
139/1988	Neo Europe (West) di Achille Bonito-Oliva	Artisti - Europa - Sec. 20.	
139/1988	Mimmo Rotella p. 72-76	Rotella, Mimmo	
139/1988	Richard Artschwager p.80-83	Artschwager, Richard	
139/1988	Second Generation Post-photography p. 84-87	Fotografia artistica - 1980-	
139/1988	Ian Hamilton Finlay p.88-89	Finlay, Ian Hamilton	
139/1988	From Prague p.93-95 The Obstinates		
140/1988	Achille Bonito Oliva (Neo-Europe, East)	(scultori contemporanei)	
140/1988	Sigmar Polke di Paul Groot	Polke, Sigmar	
140/1988	Lisa Liebmman (About Julian Schnabel)	Schnabel, Julian	
140/1988	Entries: Gary Stephan di Robert Pincus-Witten	Stephan, Gary	
140/1988	Jennifer Bolande di Jack Bankowsky	Bolande, Jennifer	
140/1988	Carolyn Christov-Bakargiev: Something Nowhere		

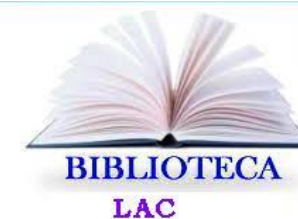




Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
141/1988	A Report from the Field di Jutta Koether		
141/1988	Mary Anne Staniszewski (Art and Advertising)	GRAFICA PUBBLICITARIA	
141/1988	Salvo: Egoistic Painting di Angela Vettese	Salvo	
141/1988	Turning the Urn di Duncan Smith		
141/1988	Entries: Ruth Kligman di Robert Pincus-Witten	Ruth Kligman	
144/1989	Isabelle Graw (Interview with Peter Burger)		
144/1989	Christoph Schnker (Gunter Forg)	Förg, Günther	
144/1989	Robert Morgan (Eccentric Abstraction and Postminimalism)	Post-Minimalismo	
144/1989	Anders Stephanson (David Hockney)	Hockney, David	
144/1989	Wim van Mulder (Guillaume Bijl)	Bijl, Guillaume	
144/1989	Gregorio Magnani (Interview with Bijl)	Bijl, Guillaume	
144/1989	Pino Pascali (di Giorgio Verzotti)	Pascali, Pino	
144/1989	Robert Mapplethorpe di Lawrence Chua	Mapplethorpe, Robert	
144/1989	Chris Burden/ Marc Selwyn	Burden, Chris	
145/1989	Giacinto Di Pietrantonio intervista Manfredo Tafuri	Architettura - Sec. 20.	 BIBLIOTECA LAC
145/1989	Markus Bruderlin (Painting as Architecture)	Merz, Gerhard e altri	
145/1989	Christian Leigh (Home Is Where the Heart Is)		
145/1989	Gregorio Magnani (This Is Not Conceptual)	ARTE CONCETTUALE	
145/1989	Dan Cameron (Return to Spain)	Arte - Spagna - 1980-1990	
145/1989	Christian Schlatter (What is Lettrisme?)	LETTRISMO	

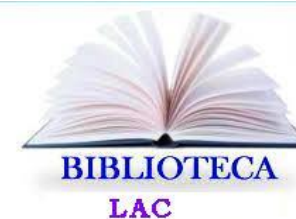


Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
146/1989	Arthur Danto - intervista di James Lewis p. 79-81	Estetica - Sec. 20.	
146/1989	Panamarenko p. 90-93	Panamarenko	
146/1989	Gerhard Richter	Richter, Gerhard <1932->	
146/1989	Roland Jones	Jones, Ronald <artista>	
146/1989	The Umbilicus of Limbo (Jean-Michel Basquiat)	Basquiat, Jean-Michel	
146/1989	Wallace & Donohue	Joan Wallace	
146/1989	Gerard Garouste p.108-109	Garouste, Gérard	
146/1989	Irwin p.110-111	Robert Irwin	
148/1989	Interview with Roy Lichtenstein.	Lichtenstein, Roy	
148/1989	Jan Vercruysse	Vercruysse, Jan	
148/1989	Jean Frederic Schnyder	Schnyder, Jean-Frederic	
148/1989	An Eye on the East: Six Months in Moscow		
148/1989	Katharina Sieverding (autoritratti - fotografie 1975) p.94	Sieverding, Katharina	
148/1989	Rainer Fetting. Africa (Dergej Buggaev) 1988 p.114	Fetting, Rainer - "africa"	
154/1990	Daniel Spoerri p.117-122	Spoerri, Daniel	
154/1990	Neo-baroque: a wind without a North p.125	Graham, Rodney (e altri)	
154/1990	Sam Samore p.134	Samore, Sam	
154/1990	Mike Kelley p. 141-144	Kelley, Mike <1954-2012>	
154/1990	Cathy De Monchaux	Monchaux, Cathy : de	
156/1991	New french aesthetics p. 85-87	Estetica-Francia - Sec. 20.	





Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
spoglio parziale di	FLASH ART- the leading european art magazine	Giancarlo Politi editore 19?	
156/1991	Bruce Conner p. 94-97	Conner, Bruce	
156/1991	Pierre Klossowski p. 100-102	Klossowski, Pierre	
156/1991	Liz Larner p.103-105	Larner, Liz	
156/1991	Peter Nagy intervistato da Paul Taylor p. 106-109	Peter Nagy (artist)	
156/1991	James Turrell intervistato da James Lewis p.110-113	Turrell, James	
156/1991	Yoko Ono p.114-117	Ono, Yoko	
156/1991	Stefano Arienti p.118	ARIENTI, STEFANO	
158/1991	Third Wave di Sylvere Lotringer	ARTE - 1980-1990	
158/1991	Gutai. The Happening people p.94- 101	Gutai <associazione artistica>	
158/1991	Matt Mullican p.102 - 105		
158/1991	Someone everywhere p.106- 109		
158/1991	Old-Fashioned Passion. Canavassung russian rhetoric		
158/1991	Hirsh Perlman. Intervista pag 114-116		
158/1991	Robert Barry. Word project p.122-125		
Flash art international : the largest european art magazine(international review of arts)			
104/1981	Mirò p.29-31		
104/1981	The international Trans-Avantgarde/ A.Bonito Oliva		
104/1981			





Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
Flash art international : the largest european art magazine(international review of arts)			
104/1981			
105/1982	Philip Guston p. 20-25		
105/1982	Le Nouveau realisme p. 27-37 <i>francia, Yves Klein</i>		
105/1982	Art and Psychoanalysis/ Peter Fuller p.47-50		
105/1982	Is there life after performance? P. 38-43		
105/1982	Jiri Kolar p. 44-46		
106/1982	Sam Francis pag 22-26		
106/1982	The Situation and the artists p. 38--46(<i>ironia, distorsione in german art</i>)		
106/1982			
106/1982			
106/1982			
107/1982	Pierre Klossowskj : the Voyeur and p.22 29		
107/1982	Giorgio De Chirico/italo Tommassoni p.30-33		
107/1982	New painting in Holland p. 39-42		
107/1982			
107/1982			
108/1983	The Spirit of Documenta 7		
108/1983	New painting in Britain		
108/1983	New painting in france		
108/1983	Contemporary American Art		



Flash art :	la prima rivista d'arte in Europa (1	SOGGETTO 1 (spoglio parziale)	SOGGETTO 2
Flash art international : the largest european art magazine(international review of arts)			
108/1983	The Italian Novecento / <u>1900 i930 sironi, carrà..</u>		
108/1983	Michelangelo Pistoletto p.45-47		
109/1982	Mimmo Paladino p. 18-25		
109/1982	Documenta 7 p. 34-42		
109/1982	Venice Biennale p. 46-50		
109/1982	New painting in Germany 54-58		
109/1982	New painting in Belgium p.59-63		
109/1982	Wilhelm von Gloeden p.64- 65		





705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
FMR	20/1981	Mostra su Francesco Hayez a Palazzo Reale-Milano p.. 35-37 - I. Tesoro della BritishLibrary a New York.
	20/1981	L'arte della maschera nella commedia dell'arte,. Mostra a Venezia
	20/1981	/ the Capricious wiew a Londra. a pittura rinscimentale nei manoscritti
	20/1981	Fior di crusca, L'accademia della Crusca
	20/1981	Palermo delle pagode, Due notti di Ferdinando I. p. -100
	20/1981	Mille e un nodo.. La cifra nel tappeto., racconto di Henry James
	20/1981	"Uti nactura pictura"
	20/1981	Accademici del Cimento
FMR	29/1981	Cleveland Musum of Art " Bernardo Cavallino of Naples 1616-1656"
	29/1981	Bergamo- Galleria Lorenzelli " Tra/e
	29/1981	Parigi,Chapelle de la Sorbonne- "Pasolini: l'univers esthetique" p.52-53 / due autoritratti p.52 -53
	29/1981	Londra, Barbican James Tissot
	29/1981	Piacenza/restauro degli affreschi del Guercino p.64-68
	29/1981	Venite adoremus. I magi rubati (dalla sagrestia vecchia della cerrtosa di Pavia) p. 82 -88
	29/1981	Tavole imbandite. La tavolla imbandita del XVII secolo di Alberto Veca p. 89-112
	29/1981	Goa Dourada. Invitation à un voyage - di Fernand Braudel p.113-139
FMR	82/agosto 1990	EMOZIONI. Il Palatino. Testo di giorgio Bocca
	82/agosto 1990	Sulfurea maniera. Testo di Vittorio Sgarbi p.11-34 SOGGETTO (Manierismo)
	82/agosto 1990	Oltremare. Testo di erick Amfiheatrof. Scoperte geografiche di Pedro Alvarez Cabral
	82/agosto 1990	Questione di carattere: Giambattist Bodoni
	82/agosto 1990	Malta degli avelli: il sonno di cavalieri di malta



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	82/agosto 1990	DIAPOSITIVE D'AUTORE di Eugenio Riccomini Soggetto: Crespi, Giovanni Maria - CAMERA OTTICA
	85/marzo 1991	EMOZIONI. La fanciulla dell'acropoli. Testo di Lidia Storoni Mazzolani
	85/marzo 1991	L'oro delle selve: odissea celtica soggetto Celti
	85/marzo 1991	L'opera al nero. A proposito dell'arte nell'Africa nera. Testo di Franco Monti
	85/marzo 1991	Crescendo Barocco. Testi di Domenico Rea e Mario Alberto Pavone (su Alberto Solimena)
	85/marzo 1991	Il ritorno degli dei. Testo di André Chastel. (
	85/marzo 1991	La Belle Armée. L'Uniformologia come arte (Epoca napoleonica)
	86/giugno 1991	La saetta del sublime: Andrea Mantegna, San Sebastiano
	86/giugno 1991	Artemisia - di Guido Almansi Gentileschi, Artemisia
	86/giugno 1991	Scolpire al cuore p.39-60 Claudel, Camille - Rodin Auguste
	86/giugno 1991	Vita da Zar p. 61 San Pietroburgo- palazzo d'inverno
	86/giugno 1991	La quadriera di Pomona nella villa medicea di Poggio a Caiano Bimbi, Bartolomeo
	86/giugno 1991	Codex Hopiensis- Le Kateinas INDIANI HOPI - RELIGIONE - ICONOGRAFIA
	95/nov. 1992	Ephemeris /studium Messaggi di pace
	95/nov. 1992	Le maschere di ferro. Innsbruck - Castelli - Castello di Ambras- armeria
	95/nov. 1992	Lo sguardo ducale // Piero : della Francesca - di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza
	95/nov. 1992	Illusioni di pietre. I tavoli del Buen Retiro Tarsie in pietre dure - Madrid - Sec. 16.-19.
	95/nov. 1992	Hollywood Babies. (fotografie di famosi attori da piccoli)
	95/nov. 1992	Le chiavi dei sogni. Elogio della chiave , di Alessansro Celati Chiavi - Iconografia
	97/aprile 1993	Ephemeris/Mstra: La collezione Barilla
	97/aprile 1993	Ephemeris/Emozioni:Betsabea o la Bibbia interiore



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	97/aprile 1993	Maison Empire: Percier e Fontaine Stile impero
	97/aprile 1993	Venere obesa: Neolitico maltese Grande madre
	97/aprile 1993	La pelle dal vero .testo di Roy Strong Larkin, William -ritratti
	97/aprile 1993	L'omelia di pietra. Il portico della gloria a Santiago de Compostela. Testo di Serafin Moralejo
	98/giugno 1993	Ephemeris/Mostre:Capolavori del Seicento andaluso/Francesco di Giorgio Martini
	98/giugno 1993	Epheneris/Emozioni Il secondo orizzonte, di Luigi Malerba
	98/giugno 1993	Roma in una stanza Panini, Giovanni Paolo
	98/giugno 1993	Arte alla Ribalta. Zoffany, Johan e David Garrick
	98/giugno 1993	L'archivio del mondo Dal Pozzo, Cassiano <i>Museo Cartaceo</i>
	98/giugno 1993	Belle di Bronzo. Allegorie per un pontefice Pollaiuolo, Antonio
	99/agosto 1993	L'Eden del Cardinale Roma - Villa Medici
	99/agosto 1993	Caserta felix: la Reggia di Caserta Caserta - Palazzo reale
	100/ott. 1993	Ephemeris/Mostre: Carracci- Eakins- De Cezanne à Matisse- American Art in the 20 century
	99/agosto 1993	Il teatro italo-azteco: Palacio de la Bellas Artes (di Città del Messico) - Boari, Adamo
	99/agosto 1993	Grand Tour alla russa Aleksandr Pavlovič Brjullov - acquerelli
	100/ott. 1993	Flora et Florentia. Botani ca medicea. Giardini - Iconografia
	100/ott. 1993	L' infinito corteo Benozzo Gozzoli . La *cavalcata dei Magi
	100/ott. 1993	Il castello verde:il giardino di castello (Villa medicea di Castello - Giardini)
	100/ott. 1993	Il gigante verde. Parco Mediceo di Pratolino - Provincia di Firenze
	100/ott. 1993	Il gigante verde. Parco Mediceo di Pratolino - Provincia di Firenze
FMR	101/dic. 1993	Casta Diva Ritratti di Elisabetta I Elisabetta <regina d'Inghilterra ; 1.>
	101/dic. 1993	Bianco Natale. Il presepe di Federico Brandani/ Anna Maria Massinelli



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	101/dic. 1993	Asburgo-Lorena in posa. Liotard a Vienna / Anne de Herdt
	101/dic. 1993	Barocco degli olivi. Le haciendas di Siviglia / Rafael Atienza
	101/dic. 1993	L' abete all'occhiello. Spille americane / Franco Cardini
FMR	102/feb. 1994	La dimora delle ninfe: ninfei romani Ninfei
	102/feb. 1994	Il Pio Umanista:la libreria Piccolomini Pinturicchio. Libreria Piccolomini
	102/feb. 1994	La gran ghigneria: Franz Xaver Messerschmidt.
	102/feb. 1994	Molli allegorie. Le cere di Hardy Caspar Bernhard
FMR	103/agos.1994	Ephemeris/Mostre Pugin a Londra/Pompon a Digione/Culture africane aParigi/Leibl a Colonia /e altro...
	103/agos.1994	Leptis Magna. L'oasi di marmo / Antonino Di Vita
	103/agos.1994	I trionfi di Cesare del Mantegna: Veni,vidi, vici. / Ronald Lighthown
	103/agos.1994	San Pietrino. Modelli lignei / Christof Thoenes
	103/agos.1994	Déco all'italiana:\Gio Ponti designer a Doccia / Alessandro Garzella
	103/agos.1994	Anonimo veneziano: Le vedute Langmatt / Dario Succi
FMR	106/ott. 1994	MOSTRE: Anne Carion, Gianni Guadalupi, Gianfranco Malafarina,Ruth Sullivan
	106/ott. 1994	Alessandro D'Anna. Il reporter del Reame / Marilena Mosco
	106/ott. 1994	La parola d'argento: Tesori ebraici di Kiev / Michail Kal'nickij
	106/ott. 1994	Il sogno del re Cristiano: Il castello di Frederiksborg / Mette Bligaard
	106/ott. 1994	Popolo in posa: Gaspere Traversi / Francesco Barocelli
	107/dic. 1994	Monastiche vaghezze: Maignan e Clèrisseau a Trinità dei Monti
	107/dic. 1994	Lezione di lettura La biblioteca di Waldsassen / Dieter Richter



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	107/dic. 1994	Miti di marmo: I frontoni del tempio di Zeus a Olimpia / Antonio Giuliano
	107/dic. 1994	Realisti in parata: William Dobson / Malcolm Rogers
	107/dic. 1994	Re di scacchi: gli scacchi di Alfonso X il Savio
	107/dic. 1994	La chimère de Monsieur Desprez - Musée du Louvre Mostra p.6.- 9
	?	Tintoretto a Venezia 1594-1994. I ritratti. P.10-11
	?	"La prima donna del mondo" Isabella d'Este Mostra a Vienna
FMR		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - edizione in francese
FMR	49/1994	Ephémérides: vernissages par Anne Carion, Giovanna Nepi Scirè, Sylvia Ferino Pagden
	49/1994	Le nom del la Véronique - le voile de Véronique p.17-50
	49/1994	Anamnèses maximiliennes - Le chateau de Miramare p. 51-82
	49/1994	La montagne sacrée. Le robbiane de l'Alverne p.83- 104 Della Robbia, Andrea
	49/1994	Le grand bazar. Quincaillere XIX sec.
FMR	50/1994	MOSTRE: Anne Carion, Giuseppe Mercenaro, Gianfranco Malafarina, Gianni Guadalupi
	50/1994	Harmonies barbariennes. La villa Barbaro (ad Asolo- Veronese e Palladio) p.13-44
	50/1994	Olé! Costumes de toreros p.45-70
	50/1994	Le titan du nord. Rudolph Tegner p. 71-96
	50/1994	Panoptique parthenénopéen. Edgar George Papworth p. 97-125
FMR	2004 n. 163	EMOZIONI. William Weaver: la visione del traduttore Carpaccio Victor- Studiolo di sant'Agostino
	2004 n. 163	EMOZIONI. Cesare De Seta. Euridice perduta Napoli, museo archeologico- stele funeraria



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	2004 n. 163	EMOZIONI. Yves Bonnefoy : Una Cerere nella notte Adam Elsheimer Derisione di Cerere
	2004 n. 163	EMOZIONI. Michel Butor: malinconia fiamminga Goes, Hugo : van der "Trittico Portinari"
	2004 n. 163	EMOZIONI.L'ombra del silenzio di Angela Carver su la Maddalena penitente di Georges de La Tour
	2004 n. 163	L'ombra della torre - Torri di Babele. Testi di Borges, Manganelli, Louis Reau
	2004 n. 163	Domenico Gnoli. Il pittore dell'assenza. Testi di Italo Calvino.
	2004 n. 163	Gente di Purisima - Hermenegildo Bustos. Testo di Octavio Paz
	2004 n. 163	La pioggia d'oro: Slot machine. Testo di Yves Hersant.
FMR	2005 / quattro	La Madonna del Cucito di Guido Reni al Quirinale:l'ago della Vergine
	2005 / quattro	un museo in bianco e nero: l'archeologia fotografata da Mimmo Jodice
	2005 / quattro	Iconografia. La gamba esposta del sovrano: ai piedi del re
	2005 / quattro	i pittori itineranti dell' Hansingland:wunderkammer/magnifiche campagne
	2005 / quattro	Sharaku: un mistero dell'onda fluttuante - Le passioni dell'attore
	2005 / quattro	Pietre del mediterraneo- Splendori minerali
	2005 / quattro	Matisse: free Jazz: il ritmo della visione
	2005 / quattro	Iconologia delle Arti Belle- Le arti in persona.dalla <i>Iconologia</i> di Cesare Ripa
FMR	2005/ sette	MAPPA MUNDI Il paravento della conquista : un'epopea messicana / testo di Antonio Sarabia
	2005/ sette	OLD MASTERS: Carlo Crivelli : il gusto del Paradiso / testo di Bernard Aikema
	2005/ sette	EMOZIONI. Kenzo Izu e il sacro : looking very carefully / testo di Kenro Izu
	2005/ sette	GRAN BAZAR: Fiammiferi sovietici : la rivoluzione, lo Stato, il gusto / testo di Gian Piero Piretto
	2005/ sette	Il sepolcro di Ilaria:coricata in un mare di luce. Iacopo : della Quercia . Tomba di Ilaria del Carretto



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	2005/ sette	ICONOGRAPHIA: Alexandre Cabanel: le rêve pompier : i taccuini segreti di Cabanel
FMR	2005/ otto	Salsomaggiore termale: art deco termale Arte liberty - Salsomaggiore - Terme
	2005/ otto	Pedro de Rubiales alla Sommària : la giustizia e il viceré / testo di Roberto Middione. -FMR - p.53-70.
	2005/ otto	La Maria al tempio di Tintoretto: la bambina della Madonna dell'Orto
	2005/ otto	Fragile bellezza- le vie del vetro di Rocco familiari p.71-88 Pitture su vetro
	2005/ otto	Corot al Thyssen-Bornemisza: visioni e souvenir di Flaminio Gualdoni p. 89-106 Corot, Camille
	2005/ otto	Il taccuino di Giovannino dei Grassi: un bestiario fantastico Animali - Iconografia - Medioevo
FMR	2006/ tredici	La casa di Adinath : il tempio di Ranakpur / testo di Anna Filigenzi. FMR - p. 1-24.
	2006/ tredici	Massimiliano in Oriente : turcherie d'arciduca : Geiger e Portaels, pittori
	2006/ tredici	Le statue di Nicola I : uno zar e l'Europa / testo di Sergej Androssov Scultura - Sec. 18.-19.
	2006/ tredici	La carne e il volto : Ignacio Zuloaga: Espana blanca, Espana negra /
	2006/ tredici	Le lacrime delle Eliadi : ambra: l'idolo e il monile / testo di Elisabetta Franchi
	2006/ tredici	L'Apocalisse di Dürer : prove generali per un'apocalisse / testo di Marcello Fois
FMR	2006/quattordici	La Regina delle coppe Il cratere di diaspro verde dell'Ermitage /di Natalia Mavrodina
	2006/quattordici	Rivera, Diego" Diego Rivera: Il bambino e la morte" p.13-21" D. Rivera, el sueno de la alameda" p.22-44
	2006/quattordici	Bronzi giapponesi Un paradiso buddhista Genova "Bronzi Giapponesi al Museo Chiossone"
	2006/quattordici	La Regina delle coppe Il cratere di diaspro verde dell'Ermitage /di Natalia Mavrodina
	2006/quattordici	Gaspar Becerra e la Controriforma :Il retablo maggiore della cattedrale di Astorga
	2006/quattordici	Un paradiso buddhista.: Bronzi giapponesi del Museo Chiossone / di Donatella Failla
	2006/quattordici	Bernardino : di Mariotto "Bernardino di Mariotto, la favola gotica" p.97-117
	2006/quattordici	Il nobile gioco. Gli scacchi del Bargello di Claude Lemoine - Firenze, Museo Nazionale del Bargello



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
FMR	2006- quindici	La vita dolce di Chang'an - Cultura Tang a Napoli p.1-18
	2007- quindici	Höfer, Candida " Tutti i libri del mondo " p. 19-36
	2007- quindici	Seicento padano -Pitture alla Rotonda di Rovigo
	2006- quindici	Picasso e Las Meninas di Velasquez "Tra Picasso e velasquez" p. 71-97
	2007- quindici	Parodi, Filippo "Narciso e lo specchio - Filippo Parodi, natura e meraviglia " p.99-110
	2007- quindici	Cane nella pittura - sec. 16-19 "Lo stile è il cane - Storie di cani e padroni " di Giorgio Celli
FMR	2007- sedici	Gioielli - Fotografie "Il gusto del secolo Cento anni di Van Cleef & Arpels" di Daniela Mascetti
	2008- sedici	Napoli - Museo del Monte di Pietà " Le pitture del Monte di Pietà" di Denis Grenier p. 1-30
	2008- sedici	Charles Matton "Charles Matton accerchiato" p.49-68
	2008- sedici	SCUOLA ROMANA <PITTURA> 1930-1945"Moderni alla maniera italiana"Vicende della scuola romana" p. 69-88
	2008- sedici	santuario di Loyola "La casa di Ignacio. Loyola e il suo santuario" p.89-116
	2008- sedici	Premio Marsili Aldrovandi - Storia " il premio marsili Aldrovandi e Bologna
FMR	2007-diciasette	"Elogio di Frine. Il nudo e i libertini" p. 1-36
	2007-diciasette	Sommario n.17 Il ritratto e il suo doppio-Cherubino e le donne -A Levante - Derain: corpo, colore
	2007-diciasette	Mollino, Carlo " Lo sguardo del demiurgo . Casa Mollino e altri luoghi" 49-72
	2007-diciasette	Soehnée, Charles-Frédéric "Capricci di Soehnée " p. 73- 86
	2007-diciasette	Campigotto, Luca "Al-Q`ahirah. Luca Campigotto in Egitto "
	2007-diciasette	orologio del pavone "Le ore di Caterina. L'orologio del Pavone all'Ermitage "
	2007-diciasette	LE STORIE DELL'ARTE: Arria Marcella / testo di Theophile Gautier
	2007-diciasette	GRAN BAZAR: Addio Bambolina : Remigi Dargallo, illustratore / testo di Enrico Sturani
FMR	2007-diciotto	Il "Marte in terra" : morte di un cavaliere : il monumento a Gaston de Foix del Bambaia p.1-37



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	2007-diciotto	Romanino : "Il pittore e la sua fama : eccentrico Romanino" p. 49-72
	2007-diciotto	Cremonini, Leonardo I segreti delle cose : dipinti di Leonardo Cremonini p. 73-96
	2007-diciotto	Buddha - Iconografia "Spazi del silenzio : i Buddhadi Ursula Schulz-Dornburg " p. 97-120
	2007-diciotto	Spadolini, Alberto "Bolero-Spadò : Alberto Spadolini, danzatore" / testo di Marco Travaglini
	2007-diciotto	"Una religiosa urbanidad" : el patriarca a Valencia p.133- 156
	2007-diciotto	"Non sono l'odalisca di "Ingrés"- racconto di Jean Paul Desprat p.1 57 - 167
	2007-diciotto	"Impromptu" tavola di Allen Jones
FMR	2008/ventidue	" Ridere a Tokyo. Cartoline di Mijatake " p.1- 37
	2008/ventidue	La sensualità della pittura (Tiziano) p.38-39
	2008/ventidue	I nudi di Camden Town (Walter Sickert) p.40-41
	2008/ventidue	I veleni del fantastico (codice Resta) p. 42-43
	2008/ventidue	Rembrandt e l'Olanda p.44
	2008/ventidue	Arcimboldo, pictor ludens p. 46-47
	2008/ventidue	Le mode e lo stile- Dior p.49
	2008/ventidue	La Quinta del Sordo di Goya/ testo di Pascal Lainé. -FMR - p. 157-168.
	2008/ventidue	Angelico Borgia : affreschi nella Cattedrale di Valencia / testo di Fernando Marías
	2008/ventidue	"39 centesimi e 9,99" : Pop art, stereotipo, merce / testo di Flaminio Gualdoni
	2008/ventidue	Villers, Picasso e altre storie : per un' autobiografia / testo di André Villers
		Bologna, 6 dicembre 1529 : l'ultima incoronazione, o l' Impero a Bologna / testo di Gianni Guadalupi
		Castellani, Giuliano, l'antico : Rinascimento del revival / testo di Daniela Mascetti (Gioielli)
	2008/ventidue	"La quinta del sordo. " Testo di Pascal Lainé p. 157-167



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	2008/ventidue	"Cantico. Dipinto di Davide Benati p.168
FMR	2008/ventiquattro	"fabulous Ambroise - Ambroise Vollard e il livre de peintre
	2008/ventiquattro	Esotica Costantinopoli: i turchi nel Codex Vindebonensis 8626
	2008/ventiquattro	Codex purpureus rossanensis. Il sacro: cultura e immagine p.65-84
	2008/ventiquattro	"Orocriniti eripedi cavalli" Marco Delogu e i cavalli d'Omero p. 85-107
	2008/ventiquattro	Le arti di Vulcano : Qualche oggetto dalle collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino
	2008/ventiquattro	"El sol in sul mattino dipingere"-il paesaggio nella letteratura artistica del Rinascimento in Italia
	2008/ventiquattro	Viaggio sul monte Bianco. Racconto di Francois Reé de Chateaubriand
	2008/ventiquattro	Omar Galliani p.168
FMR	2008/venticinque	"La regina a le Muse. Caterina de' Medici, mecenate" . p. 1-29
	2008/venticinque	"il museo che non voleva morire.La capella dell'Ecole des beaux-ars di Parigi p.31-59
	2008/venticinque	La Sistina del Valois. Primaticcio a Chaalis p.61-83
	2008/venticinque	"Il nudo e il mito.Gli anticollages paniques diLucien Clergue di Fernando Arrabal" p.85-103
	2008/venticinque	Massimiano e Giustiniano. La cattedrale eburnea di Ravenna p. 105-119
	2008/venticinque	La più bella cosa della Cristianità. La collezione farnese di sculture antiche p.121-151
	2008/venticinque	Beau Séjour. Racconto di Pablo Lentini Riva. p.153-164
	2008/venticinque	Paul Hodgson: portrait in smoke an steam pa. 165
FMR	2008/trentuno	TRADIZIONE: Pomposi pompieri : l'art pompier in Francia / a cura di Jean-Jacques Breton
	2008/trentuno	TRADIZIONE: "Quei bei tempi della pittura" : le mie memorie di Francesco Hayez
	2008/trentuno	TRADIZIONE: Un eden pagano : Villa Stuck di Regina Heilmann-Thon / a cura di Regina Heilmann-Thon
	2008/trentuno	TRADIZIONE: L'arte del mare : Capolavori di ispirazione marina a Montecarlo di Patrick Piguet



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
	2008/trentuno	LE STORIE DELL'OCCHIO: Pensare colore : Fotografie a colori di Bernard Plossu / A cura di Francesco Zanut
	2008/trentuno	Il Canova (nelle fotografie) di Mimmo Jodice : "Semplice e nobilmente espressivo" La pelle di Canova
	2008/trentuno	Nel nome del bagno : de Balneis Puteolanis ; e il codice della Biblioteca Angelica
	2008/trentuno	COSE DIVERSE: Libri, argenti, cartapesta / a cura di Flaminio Gualdoni
	2008/trentuno	AD HOC: Nicola Samorì
		La rivista bianca Villanova di Castenaso : FMR-Art'e, [2008]-.
	comprende	Classico [La rivista bianca FMR] (2008) n. 5
	comprende	Artefice [La rivista bianca FMR] (2009) n. 6
	comprende	Collezionare [La rivista bianca FMR] (2009) n. 7
	comprende	Peccato [La rivista bianca FMR] (2009) n. 8
Classico	2008	(s)proporzioni e (ri)costruzioni / Anna Chiara Cimoli
Classico	2008	Stagione del purismo / Flaminio Gualdoni
Classico	2008	Emily Allehurch / Walter Guadagnini
Classico	2008	Di Venere in Venere / Marco Tonelli
Classico	2008	Melotti mediterraneo / Paolo Repetto
Classico	2008	Fulco di Verdura / Diana Scarisbrick
Classico	2008	Dont's Say New Media / Domenico Quaranta
Classico	2008	Richard Nonas / a cura di Filippo Fossati



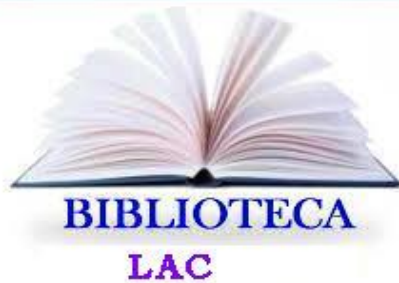
705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci
		La rivista bianca Villanova di Castenaso : FMR-Art'e, [2008]-.
Artefice		Nanni Valentini
Artefice		Georges Rousse (Fotografo)
Artefice		Artigiani digitali (elaborazione grafica tridimensionale)
Artefice		Piero Manzoni a Herning
Artefice		Il Grado Zero di Baudrillard
Artefice		Leica di Carlo Mollino
Artefice		Piero Manzoni a Herning
?	?	Artisti (che fotografano artisti. Nadar e altri)
Collezionare	Iug-09	Polvere e luce /di alessandra Carta. La collezione Globe Theatre di Steno Tonelli.
Collezionare		Claudia Gian Ferrari
Collezionare		Phil Rolla
Collezionare		Lhoist Collection: produrre e collezionare (fotografie di fabbriche9
Collezionare		Collezione BSI: Arte in sottofondo. (Collezione d'arte della Banca Svizzera Italiana)
Collezionare		Mark Dion
Collezionare		L'artista non ha mani
Collezionare		Palladio e noi
Peccato	8/2009	Peverelli & Salomé



705 arte periodici		FMR : mensile di Franco Maria Ricci - F.M. Ricci	
		La rivista bianca Villanova di Castenaso : FMR-Art'e, [2008]-.	
Peccato	8/2009	Il peccato e il cinema	
Peccato	8/2009	Guglielmo Achille Cavellini	
Peccato	8/2009	The Day Nobody Died	
Peccato	8/2009	Jaume Plensa	

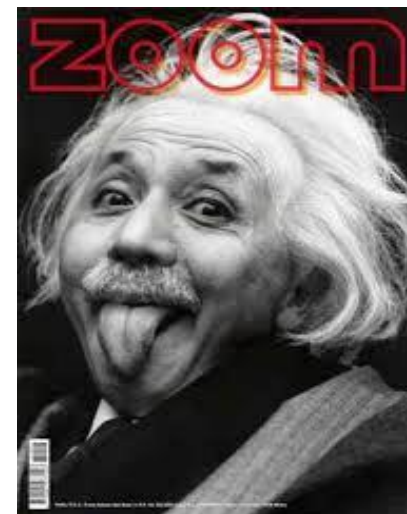




LineaGrafica			Milano : Azzurra editrice	Mensile; bimestrale dal 1985
1	LineaGrafica	2/1987		
2	LineaGrafica	1/1990		
3	LineaGrafica	5/1990		
4	LineaGrafica	6/1990		
5	LineaGrafica	301/1996		
6	LineaGrafica	302/1996		
7	LineaGrafica	307/1997		
8	LineaGrafica	310/1997		
9	LineaGrafica	311/1997		
10	LineaGrafica	314/1998		
11	LineaGrafica	316/1998		
12	LineaGrafica	318/1998		

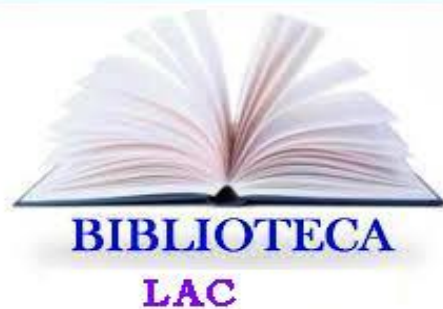


Zoom : la rivista dell'immagine : mensile di cultura, politica, arte e attualità		
		Milano : Williams Inteuropa, 1972-
1	Zoom : la rivista dell'immagine	99/ 1990
	Zoom : la rivista dell'immagine	101/ 1990
	Zoom : la rivista dell'immagine	103/ 1990
	Zoom : la rivista dell'immagine	106/ 1991
	Zoom : la rivista dell'immagine	108/ 1991
	Zoom : la rivista dell'immagine	109/ 1991
	Zoom : la rivista dell'immagine	110/ 1991
	Zoom : la rivista dell'immagine	114/1991
	Zoom : la rivista dell'immagine	123/ 1993
	Zoom : la rivista dell'immagine	124/ 1993
	Zoom : la rivista dell'immagine	126/ 1993
	Zoom : la rivista dell'immagine	126/ 1993





Segno : notiziario bimestrale di arte contemporanea	
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	705 arte-periodici Pescara : [s. n., 1976]-
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XIII n 160 1998
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XIII n 161 1998
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XIII n 163 1998
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XIII n 164 1998
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XIII n 166 1999
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XXIXI n. 247 gen-marzo 2014
Segno : attualità internazionali d'arte contemporanea.	anno XIII n 160 1998



**Bell'Italia : alla scoperta del paese più bello del mondo - Milano, G. Mondadori 1986-****spoglio parziale**

Bell'Italia	1993/84	Non solo il Cenacolo p. 74
	1993/84	Ufficiale e gentiluomo p.
	1993/84	Quasi una leggenda perduta nei secoli p.82
	1993/84	Le tinte di un tempo felice
Bell'Italia	1993/85	Fiore di pietra sbocciato lassù: Bergamo/.../
Bell'Italia	1993/86	Profumo di capitale p.66-83
	1993/86	Allora Aosta era tutta romana p.52-56
	1993/86	Le pietre che portano in cielo p.99-107
Bell'Italia	1993/88	Sicilia barocca. L'essere e il sembrare p.70-95
	1993/88	Il resto del mondo è sotto p. 42-53
	1993/88	Fu un buon affare p.114-120
Bell'Italia	1993/89	La Colonna Traiana: duecento metri di film /.../
	1993/89	Gioie di un gioiello. Nella Capella Palatina /.../
	1993/89	Peggio i debiti che i pirati p.62-71
Bell'Italia	1993/90	C'è ancora tanta pace p.58-69
	1993/90	Forse è un sogno. Bevagna in Umbria /.../ p. 40-47
Bell'Italia	1993/91	Non soltanto San Francesco p.72- 95
	1993/91	Verso l'aldilà. Blera, nel viterbese



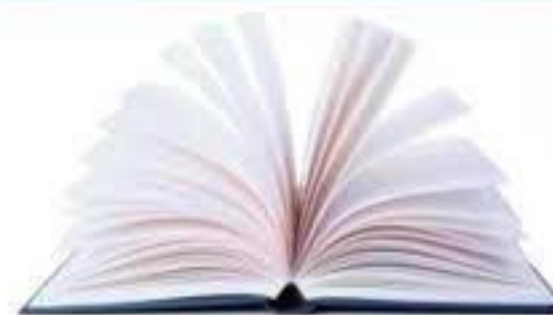
**Bell'Italia : alla scoperta del paese più bello del mondo - Milano, G. Mondadori 1986-**

	1993/92	Giardino di pietra e cuore di Roma p.74-91
	1993/92	Non fu un destino liscio come l'Oglio p.98-105
	1993/92	Il paradiso? è qui. Amalfi come/.../ p.42- 55
	1993/92	Ecco, arrivano i Re Magi p. 64-73 p. 44-53
	1993/94	Magica Selinunte. Poi gli Dei la distrussero p.66-85
	1993/94	Forse unica al mondo: è a Rivo di Puglia...
	1993/95	Il castelo di Miramare. Un sogno imperiale/.../ p.42
	1993/95	Tante volte rinata. Scicli in Sicilia/.../ p.82-99
	1993/95	Masseria di Puglia, musei della vita p,66-73
	1993/95	Sono tali e quali /.../ gipsoteca di Perugia p.113-116
	1993/96	Il più di tutto/.../ è il Pantheon p.88-105
	1993/96	La vita ricomincia.../necropoli etrusca di Cerveteri
	1993/12	Speciale: Sicilia: Il mare, i borghi, il barocco /.../
	1993/12	L'eden in terra. Taormina p.42-71
	1993/12	Il barocco. Le pietre ricamate p. 78- 85
	1994/14	Speciale: Maremma.



Bell'Italia : alla scoperta del paese più bello del mondo - Milano, G. Mondadori 1986-

	1994/14	Città senza guerre.Dodici secoli, ma è giovane p.39
		914.5005 GEOGRAFIA. ITALIA. Pubblicazioni in serie
		è però utile in classe 7(ARTE) perché ha testi e immagini sulle città d'arte



BIBLIOTECA
LAC



*	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	
1	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	2
2	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	5
3	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	6/7
4	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	11
5	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	12 e 13
6	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	16/17
7	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	19
8	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	20/21
9	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	22
10	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	29
11	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	31
12	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	32
13	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	33
14	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	36
15	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	37
16	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	38
17	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	39
18	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	40
19	D'A : rivista d'artigianato e di arti applicate	41

